



הסדנא לאמנות רמת-אליהו

רחוב שאול המלך 5

ראשון לציון, מיקוד 75602

ט: 9617477 | פ: 9513947

re.sadna@gmail.com

<http://artworkshop.org.il/>

לצוות החינוכי של בית הספר שלום.

צוות הסדנא לאמנות רמת אליהו שמח להציג בפניכם את הפעילויות לשנת הלימודים 2017/8.

הסדנא, השייכת לחברה העירונית, הרשות לתרבות ואמנות, נפתחה מחדש לפעילות ב-2013, מציעה מגוון רחב של הדרכות לילדי בתי הספר המותאמות לגילאים שונים, פעילויות קהילתיות ותערוכות בהשתתפות אמנים מהשורה הראשונה בארץ. הסדנא מצוידת במיטב הטכנולוגיה ומאפשרת תנאים מיטביים ליצירה ולצפייה באמנות. בסדנא גלריה לאמנות המציגה את טובי האמנים והביקור כולל הדרכה בתערוכה. כאמנים וכאנשי חינוך המעוניינים לתת מענה מקצועי וגם אישי, אנחנו מארחים בכל יום כיתה אחת, ובמהלכו נחשפים התלמידים לשני מדיומים ולשתי טכניקות אמנותיות. הביקור הוא במסגרת תכניות סל תרבות.

הדרכות לבתי ספר

במהלך שנת הלימודים יקיימו אמני-הבית הדרכות מקצועיות לתלמידים, בסדנא. כיום פועלים בסדנא האמנים בוריס קרביץ, שמחה טללייבסקי, לוסיאנה קפלון, עלמה שניאור, דיה רוזנבלום בלזר וקרין מנדלוביץ' – כולם אמנים פעילים בתחומי האיור, ציור, רישום, צילום, פיסול, וידיאו ארט, מיצג, מדיה דיגיטלית ועיצוב תפאורות. לכולם תארים מתקדמים באמנות וחינוך ממוסדות מובילים בארץ ובחו"ל.

התלמידים מבקרים בתערוכה המתחלפת המוצגת בגלריית הסדנא ומשתתפים בסדנאות במגוון מדיומים ומדיות וביניהן: סדנת פיסול, עבודה עם מצלמות ועם תוכנות עיבוד צילום, הכרות עם מושגי מפתח באמנות, התנסות בצפייה ביקורתית. הסדנאות מבקשות לחזק את היכולות הפרשניות, ולפתח חשיבה יצירתית בהקשר לתחומי דעת נוספים כגון מדע, תרבות, ספרות, היסטוריה, גיאוגרפיה ומגדר.

בין בתי הספר שהשתתפו בשנים האחרונות בפעילות הסדנא: איתמר, בארי, מקיף דתי, ויתקין, חופית, ישורון, יסוד המעלה, בני ארזים, ממ"ד דתי הראל, מרחבים, ידלן, נווה חוף, תיכון מקיף י', רננים, שלמון ויפה נוף. משובים בכתב יועברו למעוניינים.

*** ביטולים יתקבלו 14 יום לפני תאריך ההגעה (לא כולל ימי חג).**

במידה והפעילות מבוטלת פחות מ- 14 יום לפני – יגבה התשלום כרגיל.

מערך תוכניות הלימוד של הסדנא לאמנות רמת אליהו 2017/18

התוכניות מוצעות בהיקף של מפגש אחד, שניים שלושה מפגשים או בהיקף מורחב ומותאם של ארבעה מפגשים ומעלה.

כשאימציה פוגשת ציור

אמנית : לוסיאנה קפלון

קהל יעד : החל מכיתות ג'

ימים : שני וחמישי

במפגש נשחק עם צורות גיאומטריות ו"נפרק" לחלקים וצורות ציורי מופת של אמנים מפורסמים כמו קנדינסקי ומלביץ'

נבנה כוריאוגרפיה של צורות שירקדו ויזוזו עם מוסיקה מיוחדת ונערוך סרטוני אנימציה בפלאפון בטכניקה של סטופ מושן בזמן אמת עם הדגמה לפני התלמידים .

המפגש מפתח יכולת חשיבה צורנית מדעית ומתמטית וחוש קצב, קומפוזיציה ויהיה מלא בהנאה

עיר עתידנית

אמנים מנחים: בוריס קרביץ ושמחה טללייבסקי

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'

ימים ג', ד', 3-5 מפגשים

בסדרה ייחודית זו משולבות הרצאות וסדנאות מעשיות העוסקות בעיר העתידנית. הסדרה שואבת השראה מקולנוע, מדע בדיוני ואמנות עכשווית. במפגשים נוצרת עבודה פיסולית אישית ושיתופית הנשענת על מבנים אדריכלים אורבניים, וסדנת צילום בה יוצרים התלמידים סרטוני אנימציה.

בשני המפגשים הראשונים התלמידים עובדים באופן פרטני, ובשלושת המפגשים האחרונים התלמידים עובדים בקבוצות לקראת יצירת עבודה משותפת שעוברת לאחר מכן לתצוגה בבתי הספר.

* יש אפשרות לסדנא מקוצרת בת מפגש אחד בנושא זה.



משחקי ילדים

אמנים מנחים: בוריס קרביץ, שמחה טללייבסקי, דיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'

ימים א', ג', ד', 1-2 מפגשים

מפגשים אשר יקנו למשתתפים יכולות תכנון וביצוע של צעצועים ומשחקים החל מהסקיצה הדמיונית של הילד ועד להפקת המשחק ובנייתו. נעסוק בנושאים נוספים כמו שחזור ויצירה של צעצועים ומשחקים מהעבר והתאמתם להווה, בניית צעצועים קינטיים תוך היכרות עם דוגמאות מתולדות האמנות.

תיאטרון צלליות

אמנים מנחים: בוריס קרביץ, שמחה טללייבסקי, דיה רוזנבלום בלזר, לوسیאנה קפלון

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'

ימים א'-ה' – מפגש אחד

במהלך הסדנא נסקור סוגים שונים של תאטרון צלליות מרחבי העולם בדגש על אופני המבע הייחודיים לתחום זה בתרבויות ועמים שונים. המשתתפים יכתבו מחזה, יכינו בובות צלליות נעות, ולסיום, ימחזו בפני הכיתה את ההצגה מאחורי מסך תיאטרון צלליות ובליווי אפקטים של תאורה וקול. הסדנא משכללת הן את היכולות הנרטיביות של הילדים, והן את היכולות הביצועיות, תוך הרחבת הידע התרבותי.

בין המושגים והנושאים שנבחנו: הבחנה בין נגיב לפוזיטיב, כהה-בהיר, אור-חושך. נלמד על השימוש באור בתולדות האמנות ועל מרכיב החושך ודימוי האור והצל בתרבויות שונות.



פסנתר אנושי סדנת מיצג – מילים ושפה, יחיד וקבוצה

אמנית מנחה: קרין מנדלוביץ

קהל יעד: לכל הגילאים

ימי ה' – מפגש אחד

סדנא חווייתית שתעסוק בנושא היחיד והקבוצה דרך אמנות המיצג. הסדנא עוסקת בשפה ומעודדת כישורי שפה בשילוב עבודה עם טקסטים, קול, תנועה, צבע ווידאו.

לאחר היכרות עם עבודות של אמני מיצג עכשוויים ועם המדיום המיוחד הזה, ייצרו הילדים משפטים אישיים אותם הם יעבדו בקול, בצליל, בתנועה ובצבע. המשפטים, הקולות והתנועות יצרו מארג ומעין 'פסנתר אנושי צבעוני', המכיל את כל יצירתם הקולית של היחידים ויוצר שלם אחד חדש קבוצתי.

כל אחד מהווה מעין תו, צליל ומשפט מתוך מכלול 'הפסנתר האנושי'. כל אחד ואחת יוכל להשמיע את קולו וביחד תיווצר לקבוצה מנגינה בעלת חיים משל עצמה. לקראת סוף הסדנא הילדים יתנסו במיצג מול קהל כמו כן בחוויית הניצוח על הפסנתר אשר יתועד בווידאו ובו הם יצפו בתום הסדנא.



גוף פלוס

אמניות מנחות: קרין מנדלוביץ ולוסיאנה קפלון

קהל יעד: כיתות ג'-ו', ז'-יב'

ימים ב', ה' – מפגש אחד

הסדנא עוסקת ביחסים ובקשרים בין-אישיים, בין גוף האמן ליצירה, בין היחיד לזולתו, בין פיסול-מיצג וצילום. בעבודה חווייתית נתנסה בפיסול כשהגוף האנושי נמצא במוקד תשומת הלב. התלמידים ייצרו פסלים חיים בשילוב עם חפצים וחומרים אחרים, בהצגת הפסלים החיים מול שאר התלמידים ובתיעודם.

קסם הצילום

אמניות מנחות: לוסיאנה קפלון וקרין מנדלוביץ

קהל יעד: בית ד' - ו', ז' - יב'

ימים ב', ה' - מפגש אחד או שניים

סדנא מיוחדת זו מהווה חשיפה לעולם הצילום וראשיתו לפני העולם הדיגיטלי. נלמד איך נוצר תצלום, מה היו שימושיו הראשונים, ונתחקה אחר עולם עיבוד התמונה הטרומ דיגיטלי. נתנסה בפעילות חווייתית בחדר חושך ובעבודה במעבדת צילום שחור-לבן ונייצר פוטגרמות, רישום באור וצילום ללא מצלמה.

* סדנא זו הינה בתוספת תשלום של 100 ש"ח



הצילום החכם

אמן מנחה: שמחה טלליבסקי

קהל יעד: כיתות ו' - יב'

ימים ג', ד' - מפגש אחד

בעולם בו גדלים התלמידים, מפיק כל אחד מהם עשרות תמונות ומשתמש בשפה חזותית כתקשורת ראשית. הסדנא נועדה לעורר את הרגישות החזותית, לפתח כלים של אוריינות חזותית ולהתחקות אחר מרכיביו של צילום מוצלח. בסדנא יכירו התלמידים מושגי יסוד בחשיבה חזותית ודיגיטלית, כמו: קומפוזיציה, צבע, פריים, תאורה ומסר. התלמידים יקבלו תרגילי צילום בעקבות יצירות של צלמים ויבצעו גרסאות מקוריות משלהם באמצעות הטלפונים החכמים שלהם, תוך כדי אלתור ומשחק. בסדנא יבצעו תרגילים של צילום מונו-כרום, צילומי חושך-אור, צילום דרך חומרים שקופים ועוד.



בין אמנות למדע : מכניקה ותנועה ברנסנס

אמנים מנחים: שמחה טללייבסקי, בוריס קרביץ

קהל יעד: כיתות ג' עד ו'

ימים ג', ד', 3 מפגשים רציפים

במהלך הסדנא נתוודע לאמנים-ממציאים בתקופת הרנסנס, בייחוד לליאונרדו דה וינצ'י. נתכנן ונבנה פסל קינטי (בעל יכולת תנועה) גדול ממדים (כ-2X3 מטר) בהשראת מכונות הטייס/מלחמה של האמן הגאון. לצורך הבנייה נשתמש בעץ, גלגלי אופניים, חוטי ברזל, רשתות מתכת, בדים ונייר. נשים דגש מיוחד על מנגנונים נעים בהם מניפות, צירים, מפרשים וגלגלי שיניים. היצירה המשותפת תועבר בסיום הסדנא לתצוגה בבית הספר.

* סדנא זו הינה בתוספת תשלום של 100 ₪

"חשמל זורם בכפות ידך" סדנת ציור באור

אמניות מנחות: לוסיאנה קפלון ודיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ד'-ו', ז'-ט'.

ימי ב' – מפגש אחד או שניים ברצף

הסדנא מפגישה בין אמנות הצילום והציור לבין מדעים ואלקטרוניקה. התלמידים לומדים לבנות מעגל חשמלי אליו מחוברות נורות לד. גוף התאורה נבנה כאובייקט פיסולי, התלמידים עוברים בפעילות בין תחנות יצירה שונות אשר משלבות ציור באור, צילום של ספקטרום המפרק את צבעי האור ותחנה בה מוקרנים ציורים בזמן אמת. מלבד גופי התאורה שבונים התלמידים, תשלב הסדנא חומרים מחזירי אור, פריזמות לשבירת קרני האור, מקלות אור ומטול שקפים.

* סדנא זו הינה בתוספת תשלום של 100 ₪

סדנת יציקות - "נולד מתוך הריק"

אמנים מנחים: דיה רוזנבלום בלזר, בוריס קרביץ, שמחה טללייבסקי

קהל יעד: לכל הגילאים

ימי ה' - מפגש אחד או שניים שבוע לאחר שבוע

בסדנא זו נתמקד במושגי יסוד באמנות כגון דו- מימד/תלת- מימד, חיובי/שלילי, העתק-שכפול, מאסה/חלל. התלמידים יעבדו עם חמר וגבס, מחומרי הפיסול החשובים בסטודיו של כל פסל. בפעילות חוויתית וחושנית התלמידים יתנסו בתהליך הפקת יציקה, החל מהכנת התבנית, הטבעת הדימויים לכדי קומפוזיציה יצירתית ועד יציקת הגבס. בסוף הסדנא כל תלמיד יפתח את התבנית ויגלה את תבליט הגבס שהוא יצר במו ידיו. את התבליטים ניתן לתלות על קיר והם מהווים פרט עיצובי יפה ומקורי לקישוט בית הספר או חדרם של התלמידים.



גרפיטי ואמנות רחוב

אמנים מנחים: בוריס קרביץ, דיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ד'–י"ב

ימים : א' לאחר חופשת פסח

בסדנא נתחקה אחר מקורות הגרפיטי החל מרומא העתיקה ועד ימינו. נצפה בסרטונים על אמני גרפיטי עכשוויים, ונדון בשאלה האם מעשה הגרפיטי הוא ונדליזם או אמנות? נבדוק כיצד השימוש בגרפיטי משמש אמנים אקטיביסטים ככלי מחאה וכיצד אמנים מוחים באמצעות הגרפיטי נגד עוולות ומקדמים את מאבקם. נלמד על מאפייני יצירת הגרפיטי כדימוי ישיר ומהיר. ניצור גרפיטי במהירות וביעילות באמצעות שימוש בשבלונות, ובטכניקת ההדפס.

אמת ושקר וביטויים בדימוי הנע (קולנוע, וידאו ומדיה)

אמן מנחה: שמחה טלליבסקי

קהל יעד: כיתות ה'–ו', חטיבת ביניים ותיכון

ימים ג', ד' – מפגש אחד

התבוננות דרך עדשת המצלמה באופן בו המבע הקולנועי עשוי לשנות מציאות ולייצר את הקסם הקולנועי. במפגש נצפה בקטעי וידיאו ארט מראשית המדיום, בהם קיימת התייחסות והפניית המבט לגוף האמן ולנוכחות הגוף בצורה. נלמד על המעבר ההיסטורי מראשית הוידאו ארט אל עבר המדיה הדיגיטלית וסרטוני יוטיוב אותם ניתן לייצר ולהפיץ בקלות. בהמשך יתנסו התלמידים בפעולה מול מצלמה באמצעות הגוף באופן שיתופי וקבוצתי תוך כדי החלפת תפקידים לפני ומאחורי המצלמה. נתרגל צילום וביצוע של מושגים כגון: סטופ מושן, פריים, זוויות צילום, רצף של 25 פריימים, מעבר בין סטילס לדימוי נע ועוד.

לצאת מהסרט – סדנא חווייתית סביב אמנות הקולנוע

אמן מנחה: שמחה טללייבסקי

קהל יעד: יסודי, חטיבה

ימים ג', ד' – מפגש אחד

במהלך הסדנא נצפה בחמישה קטעים מתוך סרטי קולנוע חשובים ומשפיעים שבכולם חסר חלק (קול ו/או תמונה). המשתתפים יתבקשו להשלים את החלק החסר מבלי לדעת כיצד הקטע המלא נראה. נבחן יחד את האפשרויות השונות לבניית עלילה ונצלם את ההצעות השונות למילוי החסר. נתנסה במשחק, צילום ועריכה בסיסים. נצפה יחד בתוצרים השונים, וכמובן בסרט המקורי. נכיר מושגים קולנועיים כגון: עריכה לינארית/לא לינארית, סוגי שוט וגדלי פריים.

מסך ירוק, סדנת גרין סקרין מול מצלמה

אמנית מנחה: לוסיאנה קפלון

קהל יעד: כיתות ה'–ו', חטיבת ביניים ותיכון

ימים –ב', ה' מפגש אחד

סדנת בימוי מול מצלמה בה מתנסים התלמידים במגוון תפקידי הפקת קולנוע וטלוויזיה: כתיבת תסריט, בימוי, צילום ותלבושות. בנוסף, מתנסים התלמידים בעבודת צוות ובשיתופי פעולה קבוצתיים. בסדנא לימוד על יצירת אפקטים קולנועיים כאשר המשתתפים מצטלמים על רקע מסך ירוק אשר מוחלף בעריכה ברקעים אחרים. בסדנא מודגמת באירוע חי החלפת הרקעים מאחורי המציגים אשר עשויים למצוא את עצמם ביער סבוך, בשדה פרחים, בים או אפילו בריחוף בשמיים.

לאחר הסדנא בעריכה מוחלפים הרקעים ומתווסף פסקול ומוסיקה



סוד האמנות, על סודות באמנות ובחיים

אמן מנחה: שמחה טלליבסקי

קהל יעד: יסודי, חטיבה

ימים ג', ד' – מפגש אחד

במהלך הסדנא נגלה אופנים שונים ומשונים להעברת מסרים באמנות באמצעות פיענוח תכנים סמויים ביצירות ידועות ומפרסמות, תוך שימת דגש על אוריינות חזותית ופיתוח יכולות אנליטיות במפגש עם אמנות. כמו כן נתנסה ביצירת אמנות סודית באמצעות יצירת מגילה.

המודל המצולם – בניית מודל פיסולי וצילום סטודיו

אמניות מנחות: דיה רוזנבלום בלזר, קרין מנדלוביץ' ולוסיאנה קפלון

קהל יעד: יסודי וחטיבת ביניים, ימי ב'

סדנא ייחודית זו משלבת שתי אמניות: דיה רוזנבלום בלזר, אמנית פיסול ומיצב ולוסיאנה קפלון, אמנית צילום וידיאו ארט ומיצב. המפגש הוליד עיסוק והתמקדות בשני מדיומים אמנותיים: פיסול וצילום.

התלמידים יוצרים סביבות מציאותיות ומרחבים ומדומיינים ומפתחים חשיבה אדריכלית ומיומנויות של בנייה בתלת ממד . בהשראתם של אמנים עכשוויים הם עובדים בקבוצה על מודל פיסולי, ולבסוף מפיקים ממנו צילום סטודיו מוקפד מתוך חוויית עבודה בסטודיו לצילום: עבודה עם תאורה, בחירת זוויות צילום וקומפוזיציה שיוצרים אווירה וסיפור. הסדנא שמה דגש על פיתוח עבודת צוות, כאשר כל קבוצה עובדת ביחד כדי ליצור נוף, אובייקטים אדריכלים ודמויות.

בחללי המודלים שהם בונים מתרחשות סצנות במרחבים שונים, ביניהם: בית רדוף רוחות, קרקס, מגרש מכוניות. התלמידים עובדים עם מגוון עשיר של חומרי אמנות כדי ליצור חלל בעל רקע, חזית ועומק.



סדנת הדפס

קהל יעד: יסודי, חטיבה, ימים א'ב,ג',ד'

אמנים : שמחה טלליבסקי, בוריס קרביץ, דיה רוזנבלום בלזר

אפשרות למפגש אחד או שניים ברצף של שבועיים

הדפס הוא מדיום אמנותי עתיק ועשיר בטכניקות שונות ומגוונות, שזוכה לתחייה מחודשת ורלוונטיות עם כניסת טכנולוגיות עכשוויות. הסדנא תעסוק בנושאים ומושגים מאמנות ומתרבות כמו שיכפול וחזרתיות, מקור והעתק בעידן הדפוס המכני ובעידן הדיגיטלי, עיצוב פונטים ועוד. בסדנא נתנסה בטכניקות הדפס שונות שהעיקריות שבהן הן: **הדפס עם מכבש בשיטות שונות כגון: תחריט לינולאום וסול ועוד**; הדפסי חותם; הדפסה דרך מגזרות נייר ועוד.

כל סדנא תתמקד בטכניקה מרכזית מתוך המבחר המוצע להתנסות. הטכניקה מותאמת לגיל המשתתפים וליכולות העבודה שלהם.



* התוכניות נתונות לשינויים

”פיסול וגוף”

קהל יעד: כיתות ה'–יב', ימי א', ב'

אמנית : דיה רוזנבלום בלזר, בוריס קרביץ, לוסיאנה קפלון

העיסוק בגוף בזהות אישית ובמגדר מאפיין יצירות רבות בתולדות האמנות וממשיך להוות מקור השראה לאמנים עכשוויים. היחסים בין הגוף לבין אובייקט וחלל עומד במרכז פועלן של אמניות עכשוויות רבות, אשר את יצירותיהן התלמידים יכירו. במהלך הסדנא התלמידים ילמדו לעבוד עם רצועות גבס ואיתם יבנו איברים משלימים לגוף אשר יורכבו על גבי הגפיים, הכתפיים ואפילו על הראש, כמעין הארכות פיסוליות של הגוף.

עלות מסובסדת, כולל חומרים, לכיתה לשנה”ל תשע”ז: 300 ₪ ליום פעילות מלא.

חלק מן הפעילויות הן בתוספת 100 ₪ ליום, עבור עלות ציוד וחומרים ייחודיים

***לבתי ספר מחוץ לראשון לציון יגבה סכום כולל של 500 ₪**

צוות הסדנא ואני נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה

מקווים לראותכם מבקרים בסדנא!

אורית חסון ולדר, מנהלת ואוצרת הסדנא לאמנות

מירית דנון, עוזרת למנהלת

re.sadna 

<http://artworkshop.org.il/>

