



**הסדנא לאמנות רמת-אליהו**

רחוב שאול המלך 5

ראשון לציון, מיקוד 75602

ט: 9617477 | פ: 9513947

re.sadna@gmail.com

<http://artworkshop.org.il/>

לצוות החינוכי של בית הספר שלום.

צוות הסדנא לאמנות רמת אליהו שמח להציג בפניכן ובפניכם את הפעילויות לשנת הלימודים 2017/8.

הסדנא, נפתחה מחדש לפעילות ב-2013, שייכת לחברה העירונית, האגף לאמנות כותרים ומורשת. הסדנא מציעה מגוון רחב של הדרכות לילדי בתי הספר המותאמות לגילאים שונים, פעילויות קהילתיות ותערוכות בהשתתפות אמנים מהשורה הראשונה בארץ. הסדנא מצוידת במיטב הטכנולוגיה ומאפשרת תנאים מיטביים ליצירה ולצפייה באמנות. בסדנא גלריה לאמנות המציגה את טובי האמנים והביקור כולל הדרכה בתערוכה.

כאמנים וכאנשי חינוך המעוניינים לתת מענה מקצועי וגם אישי, אנחנו מארחים בכל יום כיתה אחת, ובמהלכו נחשפים התלמידים לשני מדיומים ולשתי טכניקות אמנותיות. הביקור במפגש הראשון הוא במסגרת תכניות סל תרבות.

### הדרכות לבתי ספר

במהלך שנת הלימודים יקיימו אמני-הבית הדרכות מקצועיות לתלמידים, בסדנא. בסדנא מלמדים אמנים מורים פעילים בתחומי האיור, ציור, רישום, צילום, פיסול, וידיאו ארט, אנימציה, מדיה דיגיטלית ועיצוב תפאורות. לכולם תארים מתקדמים באמנות וחינוך ממוסדות מובילים בארץ ובחו"ל. התלמידים מבקרים בתערוכה המתחלפת המוצגת בגלריית הסדנא ומשתתפים בסדנאות במגוון מדיומים ומדיות וביניהן: סדנת פיסול, עבודה עם מצלמות ועם תוכנות עיבוד צילום, הכרות עם מושגי מפתח באמנות והתנסות בצפייה ביקורתית. הסדנאות מבקשות לחזק את היכולות הפרשניות ולפתח חשיבה יצירתית בהקשר לתחומי דעת נוספים כגון מדע, תרבות, ספרות, היסטוריה, גיאוגרפיה, מורשת, זהות ומגדר. השנה נייחד פעילויות מיוחדות לזהות ישראלית לקראת 70 שנה למדינת ישראל.

בין בתי הספר שהשתתפו בשנים האחרונות בפעילות הסדנא: איתמר, בארי, מקיף דתי, ויתקין, חופית, אביבים, חביב, ישורון, יסוד המעלה, בני ארזים, ממ"ד דתי הראל, מרחבים, ידלין, נווה חוף, תיכון מקיף י', רננים, שלמון ויפה נוף. משובים בכתב יועברו למעוניינים.

\* ביטולים יתקבלו 14 יום לפני ויותר (לא כולל ימי חג) במידה והפעילות מבוטלת פחות מ- 14 יום לפני - ייגבה התשלום כרגיל.

## **מערך תוכניות הלימוד של הסדנא לאמנות רמת אליהו 2017/18**

התוכניות מוצעות בהיקף של מפגש אחד (במסגרת סל תרבות), שניים-שלושה מפגשים או בהיקף מורחב ומותאם של ארבעה מפגשים ומעלה.

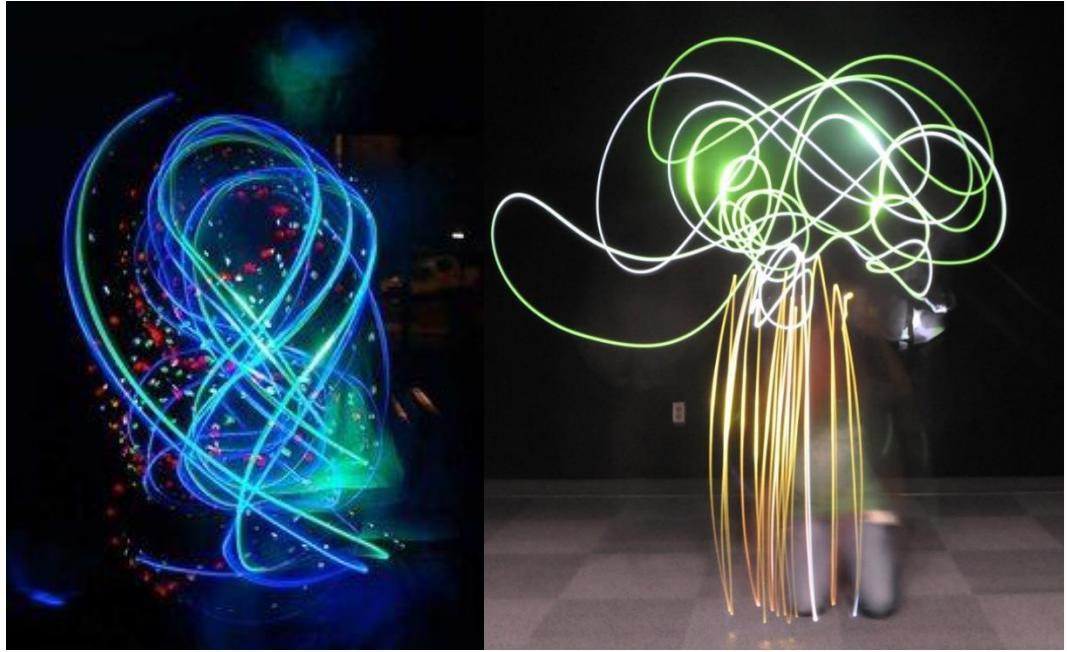
### **חדש : כשאנימציה פוגשת ציור**

אמנים מנחים: לוסיאנה קפלון, עובד פורן, דור זליכה לוי וצאלה גרינברג

קהל יעד: החל מכיתות ג'. ימים ב', ה'

במפגש נשחק עם צורות גאומטריות ו"נפרק" לחלקים וצורות ציורי מופת של אמנים מפורסמים כמו קנדינסקי ומלביץ', נבנה כוריאוגרפייה של צורות שירקדו ויזוזו עם מוסיקה מיוחדת. את הסרטונים נערוך באפליקציות מיוחדות שמיועדות לטכניקה של סטופ מושן בזמן אמת עם הדגמה לפני התלמידים.

מפגש מהנה שמפתח יכולת חשיבה צורנית מדעית ומתמטית וחוש קצב, מודעות לקומפוזיציה.



חדש : תוך כדי תנועה – אנימציה למתחילים: סדנת אנימציה בפלסטלינה ומגזרות נייר

אמנים מנחים:

עובד פורן – ימים א', ד' ; דור זליכה לוי – ימים ב', ה'

בסדנא יוצרים התלמידים סרט אישי באנימציות "סטופ מושן", טכניקה הכוללת הזזה של צורות בסיסיות של מגזרות נייר ויצירה שטוחה בפלסטלינה.

התלמידים יחקרו את האפשרויות האינסופיות שניתן להפיק משלל הצורות הגאומטריות ואת המשמעויות המתגלות בעזרת הרצף התנועה והעריכה היוצרים סיפור. גושי פלסטלינה צבעונית וגליונות נייר יהפכו במגע יד ופעלולי מצלמה למשטחי קסמים צבעוניים, ולפסלים מרקדים ומתנועעים.

קישורים לדוגמאות של אנימציה עם מגזרות נייר ופלסטלינה

<https://youtu.be/DT-dxG4WWf4>:

<https://youtu.be/wycjnCCgUes>

## חדש : אנימציה 2 – אנימציה עם הגוף

אמן מנחה: עובד פורן, ימים א', ד'

משחקי אנימציה בטכניקת ה"פיקסילציה" – אנימציה אשר משתמשת בגוף ובחפצים. התלמידים ינועו יחד ויצלמו את עצמם באופן היוצר רצף הבונה אנימציה. כך יבינו את מהות האנימציה אנימציה מה היא דרך הגוף וילמדו עוד על תנועות טבעיות שגוף ובכלל. בנוסף, הסדנא תשלב טריקים קלאסיים של קולנוע העלמות ותעופה ועוד.

קישור לאנימציות גוף [https://youtu.be/op\\_JvnxBB3M](https://youtu.be/op_JvnxBB3M) :

## חדש : סדנת הדפס, הדפס בלט, הדפסה במכבש

קהל יעד: יסודי, חטיבה. ימים א', ב', ג', ד', ה'

אמנים מנחים: לוסיאנה קפלון, בוריס קרביץ, דיה רוזנבלום בלזר, עובד פורן, צאלה גרינברג, דור זליכה לוי

אפשרות למפגש אחד. מומלצים שני מפגשים ברצף של שבועיים.

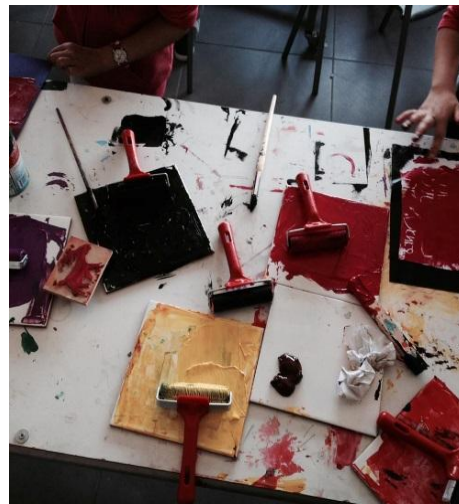
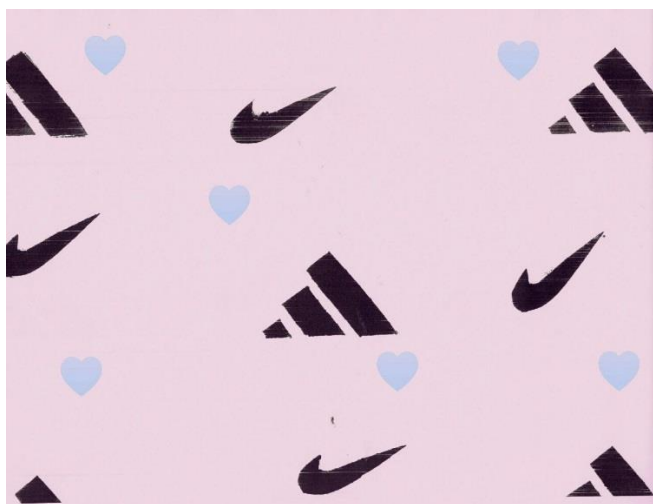
לסדנא מכבש חדש המשחזר טכניקות דפוס עתיקות. הדפס הוא מדיום אמנותי עתיק ועשיר בטכניקות שונות ומגוונות, שזוכה לתחייה מחודשת ורלוונטיות עם כניסת טכנולוגיות עכשוויות. הסדנא תעסוק בנושאים ומושגים מאמנות ומתרבות כמו שיכפול וחרתיות, מקור והעתק בעידן הדפוס המכני ובעידן הדיגיטלי, עיצוב פונטים ועוד. בסדנא נתנסה בטכניקות הדפס שונות, שהעיקריות שבהן הן: תחריט לינולאום וסול ועוד; הדפסי חותם; הדפסה דרך מגזרות נייר.

כיצד אנחנו רואים את עצמנו, מציגים את עצמנו ומייצגים את עצמנו דרך סמלים? כדי להנכיח את עצמנו ואת הסמלים שלנו במרחב, נלמד שיטות של שעתוק ושכפול – הדפסים, יציקות, שבלונות, עבודה מנגטיב לפודטיב.

בימי שני וחמישי סדנאות ההדפס יתמקדו בנושא סמלים אישיים בהנחיית האמן דור זליכה לוי. התרבות החזותית מלאה בסמלים ובסימנים המשמשים לייצוג ולהמחשה של רעיונות גדולים בקטנים.

בהשראת סימנים עתיקים, דימויים מעולם האמנות ולוגואים מסחריים, ייצור כל אחד מהתלמידים סמל אישי ייחודי ויתבסס עליו ליצירת מגוון עבודות הדפס. בעולם של שעתוק מסחרי ושכפולים דיגיטליים, טכניקת ההדפס תאפשר לנו הבעה אישית וייחודית בחומר ובצבע.

כל סדנא תתמקד בטכניקה מרכזית מתוך המבחר המוצע להתנסות. הטכניקה מותאמת לגיל המשתתפים וליכולות העבודה שלהם.



#### חדש : "חשמל זורם בכפות ידך" סדנת ציור באור

אמנים מנחים: לוסיאנה קפלון, דור זליכה לוי ודיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ד'-ו', ז'-ט'. ימים ג', ה' – מפגש אחד או שניים ברצף

הסדנא מפגישה בין אמנות הצילום והציור לבין מדעים ואלקטרוניקה. התלמידים לומדים לבנות מעגל חשמלי אליו מחוברות נורות לד. גוף התאורה נבנה כאובייקט פיסולי, התלמידים עוברים בפעילות בין תחנות יצירה שונות אשר משלבות ציור באור, צילום של ספקטרום המפרק את צבעי האור ותחנה בה מוקרנים ציורים בזמן אמת. מלבד גופי התאורה שבונים התלמידים תשלב הסדנא חומרים מחזירי אור, פריזמות לשבירת קרני האור, מקלות אור ומטול שקפים.

העבודה בחלק מהסדנאות בשילוב מקרנים ומראות

#### חדש : בין אמנות למדע: מכניקה ותנועה בהשראת ההיסטוריה

אמנים מנחים: עובד פורן, בוריס קרביץ

קהל יעד: כיתות ג' עד ו'. ימי ד', 3 מפגשים רציפים

במהלך הסדנא נתוודע לאמנים-ממציאים בתקופת הרנסנס, בייחוד לליאונרדו דה וינצ'י. נתכנן ונבנה פסל קינטי (בעל יכולת תנועה) גדול ממדים (כ-2X3 מטר) בהשראת מכונות הטייס/מלחמה של האמן הגאון. לצורך הבנייה נשתמש בעץ, גלגלי אופניים, חוטי ברזל, רשתות מתכת, בדים ונייר. נשים דגש מיוחד על מנגנונים נעים בהם מניפות, צירים, מפרשים וגלגלי שיניים. היצירה המשותפת תועבר בסיום הסדנא לתצוגה בבית הספר.

### עיר עתידנית

אמנים מנחים: בוריס קרביץ עובד פורן

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'. ימים ג', ד', 3-5 מפגשים

בסדרה ייחודית זו משולבות הרצאות וסדנאות מעשיות העוסקות בעיר העתידנית. הסדרה שואבת השראה מקולנוע, מדע בדיוני ואמנות עכשווית. במפגשים נוצרת עבודה פיסולית אישית ושיתופית הנשענת על מבנים אדריכלים אורבניים, וסדנת צילום בה יוצרים התלמידים סרטוני אנימציה. בשני המפגשים הראשונים התלמידים עובדים באופן פרטני, ובשלושת המפגשים האחרונים התלמידים עובדים בקבוצות לקראת יצירת עבודה משותפת שעוברת לאחר מכן לתצוגה בבתי הספר.

\* יש אפשרות לסדנא מקוצרת בת מפגש אחד בנושא זה.



### משחקי ילדים

אמנים מנחים: בוריס קרביץ, עובד פורן דיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'. ימים א', ג', ד', 1-2 מפגשים

מפגשים אשר יקנו למשתתפים יכולות תכנון וביצוע של צעצועים ומשחקים החל מהסקיצה הדמיונית של הילד ועד להפקת המשחק ובנייתו. נעסוק בנושאים נוספים כמו שחזור ויצירה של צעצועים ומשחקים מהעבר והתאמתם להווה, בניית צעצועים קינטיים תוך היכרות עם דוגמאות מתולדות האמנות.

דגש על פיתוח מיומנויות של עבודה בעץ.

### מחודש : תיאטרון צלליות, סדנת המחזה ואפקטים מיוחדים באור

אמנים מנחים: בוריס קרביץ, צאלה גרינברג, דיה רוזנבלום בלזר, לוסיאנה קפלון, דור זליכה לוי

קהל יעד: כיתות ג'-ד', כיתות ה'-ו'. ימים א', ב', ג', ד', ה' – מפגש אחד.

במהלך הסדנא נסקור סוגים שונים של תיאטרון צלליות מרחבי העולם בדגש על אופני המבע הייחודיים לתחום זה בתרבויות ועמים שונים. המשתתפים יכתבו מחזה, יכינו בובות צלליות נעות, ולסיום, ימחזו בפני הכיתה את ההצגה מאחורי מסך תיאטרון צלליות ובליווי אפקטים של תאורה וקול. הסדנא

משכללת הן את היכולות הנרטיביות של הילדים, והן את היכולות הביצועיות, תוך הרחבת הידע התרבותי.

בין המושגים והנושאים שנבחנו: הבחנה בין נגטיב לפוזיטיב, כהה-בהיר, אור-חושך. נלמד על השימוש באור בתולדות האמנות ועל מרכיב החושך ודימוי האור והצל בתרבויות שונות.

והשנה: בימים ב', ה' ישלב האמן דור זליכה לוי בסדנת הצלליות הקרנות וידאו חיות וצילום וידאו בשיטת וידאו פידבק. יחד נקליט לולאות אין סופיות של צלליות - הן של הצלליות שיכינו התלמידים והן של צלליות הגוף של המשתתפים.

דוגמא: <https://youtu.be/fIKVGyEpWkI?t=4s>



#### גוף פלוס

אמניות מנחות: צאלה גרינברג, דיה בלזר ולוסיאנה קפלון

קהל יעד: כיתות ג'-ו', ז'-יב'. ימים ב', ה' - מפגש אחד

הסדנא עוסקת ביחסים ובקשרים בין-אישיים, בין גוף האמן ליצירה, בין היחיד לזולתו, בין פיסול, וידיאו וצילום. בעבודה חווייתית נתנסה בפיסול כשהגוף האנושי נמצא במוקד תשומת הלב. התלמידים ייצרו פסלים חיים בשילוב עם חפצים וחומרים אחרים, בהצגת הפסלים החיים מול שאר התלמידים ובתיעודם.



### מחודש : קסם הצילום \* בהזמנה מיוחדת

אמניות מנחות: לוסיאנה קפלון וצאלה גרינברג

קהל יעד: כיתות ד'-ו', ז'-יב'. יום ב' – 1-2 מפגשים.

סדנא מיוחדת זו מהווה חשיפה לעולם הצילום וראשיתו לפני העולם הדיגיטלי. נלמד איך נוצר תצלום, מה היו שימושיו הראשונים, ונתחקה אחר עולם עיבוד התמונה הטרומ דיגיטלי. נתנסה בפעילות חווייתית בחדר חושך ובעבודה במעבדת צילום שחור-לבן ונייצר פוטגרמות, רישום באור וצילום ללא מצלמה.



### מחודש : הצילום החכם

אמנים מנחים: עובד פורן, צאלה גרינברג, לוסיאנה קפלון, דור זליכה לוי

קהל יעד: כיתות ו'-יב'. ימים ג', ד' – מפגש אחד

בעולם בו גדלים התלמידים, מפיק כל אחד מהם עשרות תמונות ומשתמש בשפה חזותית כתקשורת ראשית. הסדנא נועדה לעורר את הרגישות החזותית, לפתח כלים של אוריינות חזותית ולהתחקות אחר מרכיביו של צילום מוצלח. בסדנא יכירו התלמידים מושגי יסוד בחשיבה חזותית ודיגיטלית, כגון: קומפוזיציה, צבע, פריים, תאורה ומסר. התלמידים יקבלו תרגילי צילום בעקבות יצירות של צלמים ויבצעו גרסאות מקוריות משלהם באמצעות הטלפונים החכמים שלהם, תוך כדי אלתור ומשחק. בסדנא יבצעו תרגילים של צילום מונו-כרום, צילומי חושך-אור, צילום דרך חומרים שקופים ועוד.



### סדנת יציקות- "נולד מתוך הריק"

אמנים מנחים: דיה רוזנבלום בלזר, בוריס קרביץ

קהל יעד: לכל הגילאים. ימים א', ג', ד' – 1-2 מפגשים, שבועיים ברציפות.

בסדנא זו נתמקד במושגי יסוד באמנות, כגון: דו-מימד/תלת-מימד, העתק-שכפול, מאסה/חלל. התלמידים יעבדו עם חמר וגבס, מחומרי הפיסול החשובים בסטודיו של כל פסל. בפעילות חוויתית וחושנית התלמידים יתנסו בתהליך הפקת יציקה, החל מהכנת התבנית, הטבעת הדימויים לכדי קומפוזיציה יצירתית ועד יציקת הגבס. בסוף הסדנא כל תלמיד יפתח את התבנית ויגלה את תבליט הגבס שהוא יצר במו ידיו. את התבליטים ניתן לתלות על קיר והם מהווים פרט עיצובי יפה ומקורי לקישוט בית הספר או חדרם של התלמידים.



אמנים מנחים: בוריס קרביץ, דור זליכה לוי זיה רוזנבלום בלזר

קהל יעד: כיתות ד'-י"ב. ימים: ב' ה' ד'

בסדנא נתחקה אחר מקורות הגרפיטי החל מרומא העתיקה ועד ימינו. נצפה בסרטונים על אמני גרפיטי עכשוויים, ונדון בשאלה האם מעשה הגרפיטי הוא ונדליזם או אמנות? נבדוק כיצד השימוש בגרפיטי משמש אמנים אקטיביסטים ככלי מחאה וכיצד אמנים מוחים באמצעות הגרפיטי נגד עוולות ומקדמים את מאבקם. נלמד על מאפייני יצירת הגרפיטי כדימוי ישיר ומהיר. ניצור גרפיטי במהירות וביעילות באמצעות שימוש בשבלונות, ובטכניקת ההדפס.

#### אמת ושקר וביטויים בדימוי הנע (קולנוע, וידאו ומדיה)

אמנים מנחים: צאלה גרינברג, דור זליכה- לוי, לוסיאנה קפלון

קהל יעד: כיתות ה'-ו', חטיבת ביניים ותיכון. ימים ג', ב' ה' – מפגש אחד

התבוננות דרך עדשת המצלמה באופן בו המבע הקולנועי עשוי לשנות מציאות ולייצר את הקסם הקולנועי. במפגש נצפה בקטעי וידיאו ארט מראשית המדיום, בהם קיימת התייחסות והפניית המבט לגוף האמן ולנוכחות הגוף כצורה. נלמד על המעבר ההיסטורי מראשית הוידאו ארט אל עבר המדיה הדיגיטלית וסרטוני יוטיוב אותם ניתן לייצר ולהפיץ בקלות. בהמשך יתנסו התלמידים בפעולה מול מצלמה באמצעות הגוף באופן שיתופי וקבוצתי תוך כדי החלפת תפקידים לפני ומאחורי המצלמה. נתרגל צילום וביצוע של מושגים כגון: סטופ מושן, פריים, זוויות צילום, רצף של 25 פריימים, מעבר בין סטילס לדימוי נע ועוד.

#### מסך ירוק, סדנת גרין סקרין מול מצלמה

אמנים מנחים: לוסיאנה קפלון, דור זליכה לוי

קהל יעד: כיתות ה'-ו', חטיבת ביניים ותיכון. ימים ב', ה' – מפגש אחד

סדנת בימוי מול מצלמה בה מתנסים התלמידים במגוון תפקידי הפקת קולנוע וטלוויזיה: כתיבת תסריט, בימוי, צילום ותלבושות. בנוסף, מתנסים התלמידים בעבודת צוות ובשיתופי פעולה קבוצתיים. בסדנא לימוד על יצירת אפקטים קולנועיים כאשר המשתתפים מצטלמים על גבי מסך ירוק אשר מוחלף בעריכה ברקעים חלופיים. בסדנא מודגמת באירוע חי החלפת הרקעים מאחורי המציגים אשר עשויים למצוא את עצמם ביער סבוך, בשדה פרחים או אפילו מרחפים בשמיים.

לאחר הסדנא בעריכה מוחלפים הרקעים ומתווסף פסקול ומוסיקה

### המודל המצולם – בניית מודל פיסולי וצילום סטודיו

אמניות מנחות : דיה רוזנבלום בלזר, צאלה גרינברג ולוסיאנה קפלון

קהל יעד: יסודי וחטיבת ביניים, ימי ב', ג', ה'

המפגש מוליד עיסוק והתמקדות בשני מדיומים אמנותיים: פיסול וצילום.

התלמידים יוצרים סביבות מציאותיות ומרחבים ומדומיינים ומפתחים חשיבה אדריכלית ומיומנויות של בנייה בתלת ממד. בהשראתם של אמנים עכשוויים הם עובדים בקבוצה על מודל פיסולי, ולבסוף מפיקים ממנו צילום סטודיו מוקפד מתוך חוויית עבודה בסטודיו לצילום: עבודה עם תאורה, בחירת זוויות צילום וקומפוזיציה שיוצרים אווירה וסיפור. הסדנא שמה דגש על פיתוח עבודת צוות, כאשר כל קבוצה עובדת ביחד כדי ליצור נוף, אובייקטים אדריכליים ודמויות.

בחללי המודלים שהם בונים מתרחשות סצנות במרחבים שונים, ביניהם: בית רדוף רוחות, קרקס, מגרש מכוניות. התלמידים עובדים עם מגוון עשיר של חומרי אמנות כדי ליצור חלל בעל רקע, חזית ועומק.



### ”פיסול וגוף”

קהל יעד: כיתות ה'–יב', ימי א', ב'

אמנים מנחים: דיה רוזנבלום בלזר, בוריס קרביץ, לוסיאנה קפלון

העיסוק בגוף, בזהות אישית ובמגדר מאפיין יצירות רבות בתולדות האמנות וממשיך להוות מקור השראה לאמנים עכשוויים. היחסים בין הגוף לבין אובייקט וחלל עומד במרכז פועלן של אמניות עכשוויות רבות, אשר את יצירותיהן התלמידים יכירו. במהלך הסדנא התלמידים ילמדו לעבוד עם רצועות גבס ואיתם יבנו איברים משלימים.

---

\* התוכניות נתונות לשינויים.

צוות הסדנא ואני נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה ומקווים לראותכם מבקרים בסדנא!

אורית חסון ולדר, מנהלת ואוצרת הסדנא לאמנות

הילי ארויו, עוזרת למנהלת

[re.sadna](https://www.facebook.com/re.sadna) 

<http://artworkshop.org.il/>